****

*CONVERSAZIONI SULLA FOTOGRAFIA CHE SI GUARDA, SI ACQUISTA E SI COLLEZIONA*

**COMUNICATO STAMPA**

**Fotografia Contemporanea: istruzioni per l’uso**

***ArtPhotò dialoga con Pierangelo Cavanna***

**Incontro**

***22 marzo 2016 h.18.30***

***Presso Libreria Bodoni / Spazio B***

***Via Carlo Alberto, 41, Torino***

I bravi maestri non si dimenticano mai! Così quando ho rivisto Pierangelo Cavanna, docente del corso di storia della fotografia (due anni!) al quale avevo partecipato negli anni ’90 nella mitica e ormai inesistente libreria Agorà, è stata una grande emozione. Mi è venuto spontaneo pensare di riprendere quel filo sottile fatto di curiosità, ascolto e incanto per far conoscere la sua abilità ad un pubblico curioso di sapere e di porsi delle domande sulla fotografia soprattutto quella contemporanea.

Così nasce l’idea di “Fotografia contemporanea: istruzioni per l’uso”, per interrogarsi su cosa sia ma - ancor prima - su cosa si possa intendere con questo termine. D’altronde per l’ennesima volta nella sua breve storia la fotografia si ritrova a fare i conti con un nuovo media, anzi meglio un ipermedia, come il web e questa trasformazione del contesto accade contemporaneamente a una mutazione più radicale e profonda: quella che ha segnato il passaggio dall’immagine analogica a quella digitale.

In quali modi la fotografia e il fare fotografia si misurano con la contemporaneità e come la rete e la virtualità del digitale hanno rimesso in discussione l’idea di documentazione fotografica e hanno contribuito non solo a rimescolare i generi canonici ma anche a ridefinire gli spazi discorsivi e gli usi della fotografia: dalla pagina stampata alle pareti del museo o alla immaterialità della rete e infine, ancora, magari in forme nuove, al libro.

ArtPhotò collabora per diffondere la fotografia proponendo e organizzando incontri, laboratori e mostre. L'intenzione è quella di educare allo sguardo e di trasmettere conoscenza sulla fotografia a tutti gli appassionati e i curiosi, modulando e articolando in maniera differente temi e contenuti: sulla storia, sul collezionismo, sul mercato, sull’editoria, sui fotografi. L’incontro del 22 marzo nasce come sempre per una meravigliosa energia di combinazioni, pensieri e contaminazioni.

**Pierangelo Cavanna (Biella 1952)**

Ha insegnato Storia della fotografia presso le Università di Torino, Roma e Lecce ed ha curato e collaborato a mostre e cataloghi monografici per numerose istituzioni museali italiane, tra cui la Galleria d’Arte Moderna e il Museo Nazionale della Montagna di Torino, i Musei Civici di Milano, l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma.

Alcuni come: Pietro Poppi e la Fotografia dell’Emilia (2015); Fotografare le Belle Arti (2013); Dal Vesuvio alle Alpi. Giorgio Sommer: fotografie d'Italia, Svizzera e Tirolo (2011); Sul limite dell’ombra. Cesare Giulio fotografo (2007); Francesco Negri fotografo 1841-1924 (2006); Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta (2005); Stefano Bricarelli (2005); Mostrare il paesaggio (2003); Mario Gabinio (1996, 2000); Luigi Ghirri. Castelli valdostani (1999); L’arte per l’arte. Paolo Monti interpreta Fiumana e il Quarto Stato (1999).

All’attività curatoriale affianca quella di progettazione e produzione di programmi di ricerca, catalogazione e conservazione di fondi fotografici storici e contemporanei per conto di enti diversi.

**Libreria Bodoni / Spazio B**

È un luogo di incontro con libri, la cui chiave è la curiosità: editoria indipendente, libri per tutti, riviste internazionali, letteratura in lingua e di viaggio, saggistica, arte contemporanea, Asia, universo queer, ricerca musicale e sul suono. Alla libreria Bodoni si lavora sull’idea di contaminazione grazie ad eventi che discutono la nostra contemporaneità. Siamo aperti, trasversali, interdisciplinari.

**ArtPhotò**

ArtPhotò è un progetto di Tiziana Bonomo, libera professionista con ventennale esperienza nel campo del marketing e della comunicazione, mossa da una forte passione per questa forma espressiva; la fotografia intesa come occasione di dialogo e di incontro.

***CONTATTI ARTPHOTO’***

***tizianabonomo@fastwebnet.it***

***cell. +39 335 7815940***

***www.artphotobonomo.it***

ArtPhotò ringrazia Ilaria Benini per la collaborazione***.***



 ***ARTPHOTO’ : +39 335 7815940 – tizianabonomo@fastwebnet.it*** [***www.artphotobonomo.it***](http://www.artphotobonomo.it)